

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2018 (New Course)

P2 JAY SOMNATH -KANAIYALAL MUNSHI(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિગતવાર પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ કનૈયાલાલ મુનશીનાં જીવન અને સર્જનનો વિગતવાર પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-૨ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ “‘જય સોમનાથ’ – નવલકથામાં સોમનાથનો ઘેરો, સંરક્ષણ અને વિધ્વંસની કથાને ભીમદેવ અને ચૌલાની પ્રેમકથા સાથે વણી લીધે છે.” – આ વિધાનને ધ્યાનમાં રાખીને ‘જય સોમનાથ’ નવલકથાનાં વિષય અને તેની માવજત વિશે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથાની વૈવિધ્યપૂર્ણ પાત્રસૃષ્ટિ વિશે વિગતવાર ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ સોમનાથ મંદિર પરની ચઢાઇની ઐતિહાસિક ઘટનાનાં નિરૂપણમાં મુનશીનો દષ્ટિકોણ ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથામાં પ્રથમવાર મુનશીનું ગદ્ય નાટ્યાત્મકમાંથી કાવ્યાત્મક થાય છે. – ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથામાં મુનશીની શૈલીની પ્રૌઢી, પ્રવાહિતા, લક્ષ્યવેધિતા અને સજીવતા ધ્યાન ખેંચે છે. – ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચે (અ) અને (બ)માંથી એક એક જવાબ આપો. (૧૪)
(અ) ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ એક)
(૧) ‘જય સોમનાથ’ નવલકથામાં ચૌલાનું પાત્ર.
(૨) ‘જય સોમનાથ’ નવલકથામાં ગંગસર્વજનું પાત્ર.
(બ) કોઇ એક પૂર્વાપર સંદર્ભ લખો.
(૧) “જે ત્રીજે નેત્રે ત્રિપુરાસુર બાળ્યો એ કેમ મીંચી રાખ્યું છે,
મારા પ્રભું? અમે એ કૃપાને યોગ્ય પણ નથી?”
(૨) “મહારાજ ! ભગવાનની છાયા નીચે આપણે મળ્યા અને ભગવાનનાં કક્કડા થઇ ગયાં”.
